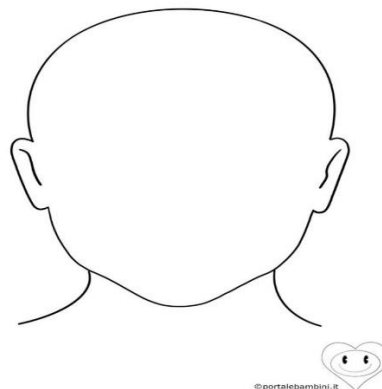


LA SCOPERTA DEL MIO VISO

(Gruppo mezzani)



Settimana dal 27 al 31 ottobre

Finalità

Sviluppare e consolidare lo schema corporeo, con particolare attenzione alla micro-area del viso e del collo, potenziando la conoscenza di sé, la percezione sensoriale e la capacità di rappresentazione grafica e tridimensionale.

Obiettivi

- Riconoscere e nominare tutte le parti del viso e del collo (occhi, ciglia, sopracciglia, naso, bocca, orecchie, mento, guance, capelli).
- Comprendere e verbalizzare la funzione di ciascun organo sensoriale e parte del viso (vista, udito, olfatto, parola).
- Acquisire consapevolezza dei movimenti del collo e della testa (avanti/indietro, laterale).
- Localizzare correttamente le parti del viso nello spazio (concetti spaziali: sopra, sotto, a lato, in centro).
- Sperimentare la riproduzione del viso in diverse forme: tridimensionale (costruzioni) e grafica (guidata e autonoma).

Metodologia

La metodologia è esperienziale, dialogica e pratica. Si segue il percorso: esperienza su di sé, osservazione del compagno, rappresentazione concreta e riproduzione grafica. Si predilige l'uso dello specchio e il lavoro a coppie per favorire l'osservazione dettagliata e la verbalizzazione.

Tempo

5 pomeriggi (50 minuti circa)

Attività

Lunedì: La testa, il collo e gli occhi

Ripasso macro-aree e movimento del collo: esercizi fisici su testa, tronco, schiena, gambe e sulle giunture (gomiti e ginocchia). Nella posizione "Punto" (piedi uniti, braccia lungo il corpo) chiusi gli occhi e movimenti lenti della testa verso una spalla e poi verso l'altra, poi testa avanti e testa indietro.

Focus sulla testa: chiedo ai bambini cosa mi aiuta a muovere la testa e che forma ha la nostra testa.

Esplorazione guidata del viso: mi concentro sulla testa e, grazie alla percezione guidata, si sperimentano e si nominano correttamente le parti percepite con il tatto (capelli, fronte, orecchie, sopracciglia, ciglia, occhio, naso, guancia, bocca, mento, collo).

-Focus occhi: si chiede ai bambini, posizionati a coppie, una osservazione minuziosa dell'occhio individuandone le parti (pupilla iride etc.)

Martedì: naso, bocca e orecchie

Obiettivo: saper fare una osservazione minuziosa: dal generale al particolare e individuazione della funzione

-Focus naso: parti e funzioni (sperimentazione della funzione delle narici)



-Focus bocca: parti e funzioni (sperimentazione delle funzioni delle micro-aree della bocca: parlare a lingua ferma, a mandibole bloccate etc.)

-Focus orecchie e gioco del suono: parti e funzioni (sperimentazione delle funzioni con giochi ad es. di individuazione della fonte sonora: a occhi chiusi i bambini sono invitati a individuare la fonte sonora ascoltata)

Mercoledì: dal corpo all'oggetto (Rappresentazione concreta)

-Disegno sullo specchio: i bambini si posizionano davanti allo specchio soffermandosi sul viso e provando a disegnare sullo specchio tutti i dettagli di esso (con i pennarelli).

-Riproduzione tridimensionale: dallo specchio si passa alla riproduzione del viso utilizzando le costruzioni (es. cerchio per la testa, rettangoli per il collo) e i chiodini (per i dettagli come occhi, bocca, ecc.). L'attenzione è sulla corretta localizzazione spaziale.

Giovedì: riproduzione grafica e verifica



-Assemblaggio guidato (collage): assembliamo le parti del viso sulla sagoma di un volto. Ritaglio parti del viso e incollo in base alla loro posizione (sopra, sotto, a lato, in centro).

-Disegno guidato (ripasso): Prima prova disegnare il proprio volto seguendo la stampa di un viso e delle sue parti che sono tratteggiate, quindi il bambino le deve ripassare.

-Disegno libero controllato: disegno libero del viso seguendo passo per passo le indicazioni e l'esempio della maestra, assicurandosi che vengano inseriti tutti i dettagli appresi (ciglia, sopracciglia, collo..).

Venerdì di **Halloween**: costruiamo il nostro villaggio delle zucche

-Conversazione guidata: i bambini raccontano i villaggi delle zucche che hanno visto, i travestimenti e le tradizioni di Halloween.

-Attività creativa libera: i bambini colorano e ritagliano zucche, pipistrelli e foglie. Il materiale ritagliato viene poi assemblato per creare il "Villaggio delle Zucche".

