

Ancora sequenze.....ma con corpi e strumenti

Lunedì

Obiettivo:

sperimentare sequenze binarie e ternarie con strumenti musicali

Obiettivi trasversali:

favorire ascolto attivo e cooperazione

stimolare la creatività e la capacità di previsione

Metodologia: laboratoriale esperienziale

Materiali: tavolette lego e blocchi costruzioni lego

Attività:

- I bambini assistono alla creazione da parte dell'insegnante di tre scalette realizzate con nastro carta divise in 9 spazi ciascuna
- Ai bambini viene chiesto di pescare dalla cesta lego blocchi di due colori e infine di disporli in sequenza nella scaletta. Variante: l'insegnante crea una sequenza, la mostra ai bambini e chiede di riprodurla utilizzando i blocchi pescati nella cesta
- Ai bambini viene chiesto di associare ad ogni colore un movimento del corpo "che faccia rumore"
- Ogni bambino crea la sua sequenza e collettivamente producono l'insieme di suoni corrispondenti alla propria sequenza

Variante:

l'insegnante mostra una sequenza di due colori su foglio

I bambini hanno a disposizione delle asticelle colorate. Sono invitati (a coppia) a prendere le asticelle corrispondenti ai due colori indicati su foglio e di disporle a pavimento secondo la sequenza indicata

Si genera un percorso con le percussioni del corpo (due). I bambini lo ripetono in andata e in ritorno

Ripetono il percorso a coppia

I bambini (la medesima coppia sono poi invitati a far corrispondere a ciascun colore il nome di un animale. Ogni bambino pronuncia il nome da lui scelto posizionandosi in successione sul colore corrispondente al nome dell'animale. La sequenza viene cioè realizzata in collaborazione alternandosi nel colore

- Ai bambini viene dato un foglio A3 dove sono disegnate quattro scalette. Sulla prima e sulla terza viene indicata la sequenza da colorare rispettivamente binaria (es. blu giallo) e ternaria (rosso verde viola). Sulla seconda e sulla quarta i bambini creano liberamente una sequenza rispettivamente binaria e ternaria

Martedì

Finalità: saper generalizzare il concetto di sequenza

Obiettivo: trasformare il colore in suono con strumenti

Materiali: maracas, tamburelli, legnetti

Attività:

Vengono disposti a pavimento delle sequenze di colori e ad ognuna si fanno corrispondere suoni mediante strumenti

I bambini leggono la propria sequenza e la suonano con gli strumenti

Il lavoro viene richiesto

- A livello individuale
- A livello di gruppi (stessi strumenti)
- A livello collettivo (tutti gli strumenti in alternanza ritmica al fine di creare un piccolo concerto)
- Si impostano musiche che i bambini devono seguire con strumenti e corpo

Mercoledì

Si completano i lavori sulle sequenze introducendo varianti

Giovedì

PRIMA GIORNATA STEM

ATTIVITÀ SCIENCE:

Obiettivo: sperimentare una semplice reazione chimica di elementi (bicarbonato e aceto)

Attività

- Il grido del falco chiama a raccolta le Lune per assegnare un compito
- I bambini assistono a un breve documentario all'eruzione di un vulcano. Si commentano le immagini e si fanno ipotesi sul perché un vulcano erutta lava
- Sulla storia sfondo integratore viene creato il contesto per finalizzare l'attività seguente: i due protagonisti della storia devono attraversare la terra dei vulcani che la Nuvola Nera ha reso attivi. Per spezzare l'incantesimo i bambini, con la mediazione del falco devono costruire vulcani, disporli in cerchio e accenderli!
- Ogni bambino usa sale farina e acqua per la pasta di sale, ricoprono la superficie esterna di un bicchiere dando la forma del vulcano
- Terminato il lavoro, i bambini si dispongono in cerchio con il proprio manufatto e si chiede loro di versare nel bicchiere prima un cucchiaino di bicarbonato e poi, lentamente una quantità data di aceto colorato di rosso
- Sui tam tam dei tamburi, ha luogo la piccola eruzione vulcanica.
- Il falco provvede a prendere i manufatti e a gettarli nel cratere della storia per spegnere i vulcani della Terra di mezzo

Venerdì:

Sulla scorta dell'interesse mostrato dai bambini nelle attività di modellaggio della pasta di sale si concorda di continuare nell'attività

Obiettivi:

- Saper dosare ingredienti per raggiungere il risultato voluto
- Potenziare la motricità fine finalizzata al modellaggio
- Rinforzo della rappresentazione dello schema corporeo

Attività

- I bambini mescolano farina sale e acqua dosando le proporzioni per ottenere l'impasto
- Su un foglio A3 si procede alla costruzione del corpo umano mostrando ai bambini come usare mani e dita per ottenere la forma desiderata della testa, della pancia, delle gambe braccia scarpe dita capelli
- I dettagli del viso sono fatti con la base e con la punta di un bastoncino di legno

Possibili sviluppi:

Creare un contesto in bassorilievo con la pasta di sale intorno alle figure che i bambini hanno identificato con se stessi